



Jury-Reglement

für Blaskapellentreffen der ISB

(Gültig ab 2006)

1. Wahl und Organisation der Experten

- 1.1 Die Fachjury setzt sich aus 5 Experten zusammen. Die Zusammenstellung der Fachjury ist Sache der Musikkommission.
- 1.2 Die Fachjury wählt einen Vorsitzenden, der für den reibungslosen und reglementgerechten Ablauf der Bewertung verantwortlich ist und als offizieller Sprecher der Jury amtiert.
- 1.3 Der Fachjury steht ein vom örtlichen OK bestimmter Sekretär zur Seite.
- 1.4 Die gewählten Experten erhalten ein Teilnahmereglement sowie ein Juryreglement. Zusätzlich wird vor Beginn der Wettspiele eine Besprechung mit dem Präsidenten der Musikkommission durchgeführt.
- 1.5 Den Experten der Fachjury ist es untersagt, mit teilnehmenden Blaskapellen Kontakt aufzunehmen oder deren Proben zu besuchen.

2. Beurteilung der Vorträge

- 2.1 Die Direktionsstimmen der einzelnen Vorträge werden durch den Jury-Sekretär bereitgestellt und den Mitgliedern der Fachjury vor den jeweiligen Auftritten übergeben.
- 2.2 Selbstwahl und Aufgabestück werden nach folgenden Faktoren beurteilt:
(Art. 5.3 im Teilnahmereglement)
 - Stimmung und Intonation
 - Rhythmus und Metrum
 - Dynamik und Klangausgleich
 - Tonkultur, Technik und Artikulation
 - Musikalischer Ausdruck
 - Interpretation

2.3 Bewertungsmodus

Für jedes Stück werden pro Experte und Bewertungsfaktor Punkte von 5 - 10 vergeben. Es können auch halbe Punkte vergeben werden. Die Notenwerte bedeuten:

- 10 = **Ausgezeichnet** Die Leistung entspricht den Anforderungen in hohem Masse.
- 9 = **Sehr gut** Die Leistung entspricht überwiegend den Anforderungen
- 8 = **Gut** Die Leistung entspricht im Allgemeinen den Anforderungen.
- 7 = **Ziemlich gut** Die Leistung weist zwar Mängel auf, entspricht aber einigermassen den Anforderungen.
- 6 = **Genügend** Die Leistung entspricht zwar den Anforderungen nur knapp, lässt jedoch erkennen, dass die notwendigen Grundkenntnisse und Fertigkeiten vorhanden sind und die Mängel in absehbarer Zeit behoben werden könnten.
- 5 = **Ungenügend** Die Leistung entspricht in keiner Weise den Anforderungen. Grundkenntnisse und Fertigkeiten sind lückenhaft.



- 2.4 Die Bewertung erfolgt im offenen Modus. Das heisst, jeder Experte gibt seine Punkte pro Bewertungsfaktor zuerst für das Stück A und anschliessend für das Stück B offen im Saal bekannt.
- 2.5 Vor der Bekanntgabe der Bewertung steht den Experten eine angemessene Zeit für die Notengebung zur Verfügung.
- 2.6 Von den 5 Notengebungen pro Bewertungsfaktor wird jeweils die höchste und die tiefste Benotung gestrichen. Die verbleibenden 3 Bewertungen zählen für die Rangierung. Somit kann pro Bewertungsfaktor ein Maximum von 3 x 10 Punkten (30 Punkte) erreicht werden. Pro Stück ergibt dies ein Maximum von 180 Punkten und in beiden Vorträgen zusammen kann eine Blaskapelle maximal 360 Punkte erreichen.
- 2.7 Die erteilten Punkte werden direkt während der Bewertung in das ISB-Bewertungsblatt eingetragen. Das Original des Bewertungsblattes verbleibt bei der Musikkommission. Eine weitere Kopie wird der jeweiligen Blaskapelle mit den Direktionsstimmen/Partituren abgegeben. Eine 3. Kopie bleibt beim Fest-OK.
- 2.8 Jeder Experte macht in den Direktionsstimmen/Partituren Eintragungen, die den Blaskapellen zur Deutung der Beurteilung dienen.
- 2.9 Die Bewertungen der Jury sind unanfechtbar. Bei Beschwerden ist die ISB-Musikkommission der ISB, resp. deren Präsident zuständig.

3. Rangverkündigung

- 3.1 Die Rangverkündigung wird durch den Präsidenten der ISB-Musikkommission in Zusammenarbeit mit dem OK-Präsidenten nach Abschluss des Wettbewerbs durchgeführt.
- 3.2 Es wird jeweils eine separate Rangliste für die beiden Kategorien *Vollständige Besetzungen* und *Freie Besetzungen* erstellt.
- 3.3 Jede Blaskapelle erhält am Schluss des Festes eine Urkunde, auf der die Besetzungsart und die erreichte Punktzahl eingetragen ist. Diese Urkunde wird von einem Mitglied der Fachjury und vom Präsidenten der ISB-Musikkommission unterzeichnet.

Dieses Reglement wurde durch die Musikkommission am 11. August 2005 genehmigt und ersetzt alle früheren Reglemente

Präsident Musikkommission ISB

Aktuar Musikkommission ISB

Walter Boss

Rolf Gmür